

DESCENDENCIA

28.03.2025 – 28.05.2025

GALLERIA CONTINUA est ravie de présenter *Descendencia* (Descendance), la nouvelle exposition personnelle de l'artiste visuel cubain Osvaldo González, dans son espace parisien au cœur du Marais. Cette exposition propose une exploration poétique du temps, de la mémoire et de l'héritage, construisant une cartographie de l'univers intime de l'artiste.

Osvaldo González élève l'utilisation du ruban adhésif à son expression artistique la plus aboutie, transformant un matériau ordinaire en un élément plastique qui questionne la perception du spectateur. À travers des compositions de rubans méticuleusement superposés - et l'utilisation de la lumière, l'artiste crée des espaces évoquant des paysages intérieurs où l'architecture ne se contente pas d'encadrer la scène, mais devient un sujet à part entière. Ses œuvres capturent un instant fugace, une image figée, un moment transitoire: «une réminiscence suspendue dans la lumière».

Après plusieurs années à pratiquer de la peinture, notamment pendant ses études à l'Institut Supérieur d'Art de La Havane où il a obtenu son diplôme en 2006, Osvaldo González découvre la subtilité du scotch qui lui permet de créer des effets de clair-obscur, un matériau qu'il utilise désormais pour explorer la relation entre lumière et ombre. Ainsi, le plexiglas devient l'évolution de la toile, et le ruban, l'évolution de la peinture, sans renoncer à la composition picturale. L'expérimentation de l'espace est au cœur de sa démarche artistique interroge notre relation à l'espace physique et aux objets du quotidien, tout en transcendant les principes mêmes de la peinture et de ses techniques.

L'exposition *Descendencia* est profondément marquée par la notion du temps, en lien avec l'histoire personnelle de l'artiste au cours des dernières années, son noyau familial et, surtout, ses deux filles. *Ámbar* et *Jade* ne sont pas uniquement les noms donnés à ses séries, ni des choix de couleurs anodins:

elles représentent l'essence même de ses nouvelles explorations artistiques.

La série la plus célèbre de González, *Ámbar* (*Ambre*), évoque la chaleur d'une étreinte, un espace intime et joyeux auquel nous revenons sans cesse dans nos souvenirs. Cette exposition intègre également, une série plus récente inspirée par l'alignement de plusieurs facteurs personnels et artistiques, qui a conduit l'artiste à explorer de nouvelles teintes de ruban adhésif, notamment le vert. *Jade* symbolise la renaissance, la rédemption, l'éveil et la confiance: des concepts qui ont marqué son parcours et celui de sa famille. L'exposition présente onze œuvres de la série *Ámbar* et cinq de la série *Jade*, révélant des codes silencieux qui traduisent les âges de ses filles en lumière et en matière.

Le parcours se complète avec une installation in situ, *Flujo* (Flux), une structure expansive en ruban adhésif qui traverse la galerie et relie les œuvres et les espaces, symbolisant le passage du temps et l'interconnexion familiale. Comme l'explique l'artiste: «Ce flux ne représente pas seulement le passage du temps, il incarne aussi le temps que mes filles vivent, l'espace entre elles, le lien qui les unit tout en les définissant comme des entités uniques au sein d'un même cycle».

«Ámbar et Jade - deux couleurs, deux lueurs, deux battements de cœur. Elles ont hérité de mes ombres et de mes lumières, de mes peurs et de mes rêves. Mais quand je les regarde, je vois qu'elles ne sont pas seulement ma descendance, elles sont aussi l'origine de ce que je suis encore amené à devenir. Mon travail est notre reflet - ce que nous étions, ce que nous sommes, et ce que nous ne percevons pas encore mais qui est là, attendant la lumière adéquate pour se révéler».

Avec cette exposition, Osvaldo González nous invite à réfléchir à la mémoire et à l'identité, transformant des éléments du quotidien en expériences sensorielles.

À propos de l'artiste:

Oswaldo González (Camagüey, Cuba, 1982), diplômé de l'Institut Supérieur des Arts (2006, La Havane), vit et travaille à Madrid, Espagne. Parmi ses principales expositions personnelles, citons: *Estados* (2024, GALLERIA CONTINUA, La Havane); *Restauración* (2023, Galerie Aveline, Paris, France); *Apuntes de San Lorenzo* (2023, GALLERIA CONTINUA, Rome); *La Casa del Salto* (2022, Tenuta Casenuove, Italie); *Viaje* (2021, San Gimignano, Italie); *Ámbar* (2020, Fondation NC-Arte, Bogotá, Colombie); *El principio de todo* (2019, Galería Servando, La Havane); *Como es lo que es* (2014, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Havane); *Una escena doméstica* (23 y 12 Gallery, 11e Biennale de La Havane); entre autres.

Son travail a fait partie d'expositions collectives telles que: *Kaleidoscopes - Cuba: perspectives contemporaines* (2024, GALLERIA CONTINUA, Les Moulins, France); *Desvíos urbanos* (2023, GALLERIA CONTINUA, São Paulo, Brésil); *Helborg, pop up space* (São Paulo, Brésil); *The Ability to Dream* (2022, GALLERIA CONTINUA, San Gimignano, Italie); *La Brèche et Truc à faire* (2021, GALLERIA CONTINUA, Paris, France); *Maintenant ou Jamais! Special project* (2021, Ardian, Paris, France); *Mirador Circular* (2020, GALLERIA CONTINUA, La Havane); *Umbrales* (2019, GALLERIA CONTINUA, La Havane); *Ola Cuba* (2018, Gare de Saint Sauveur, Lille); *Cuba mi amor* (2017, GALLERIA CONTINUA, Les Moulins, France); *¿Soy Cuba?* (2017, Palazzina dei Bagni Misteriosi, Milan); *Nido sin árbol* (2017, UNAICC, La Havane); etc.

En 2018, il a bénéficié d'une participation au programme Residency Unlimited à New York, financé par le Rockefeller Brothers Fund, et a remporté le Acquisition Award for Best Emerging Artist lors de la foire d'art Zona Maco, Mexico.

À propos de la galerie:

GALLERIA CONTINUA est une galerie d'art contemporain fondée en 1990 à San Gimignano par trois amis - Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi et Maurizio Rigillo, et aujourd'hui présente à San Gimignano, Rome, Beijing, Paris, Les Moulins, La Havane et São Paulo. GALLERIA CONTINUA s'inscrit dans un désir de continuité entre les époques, sublimant le lien entre passé, présent et futur avec la volonté de participer à l'écriture contemporaine de l'art. Investissant des sites uniques et empreints de leur passé, loin des conventions, la galerie a développé en plus de trente ans d'activité une identité forte, embrassant des thématiques inhérentes à la création et au mélange des cultures. Ses différents espaces dans le monde invitent à la rencontre et à l'échange autour d'œuvres d'art, mettant en récit une vision de la beauté plurielle, joyeuse, cosmopolite et riche d'influences.

GALLERIA CONTINUA / Paris Marais

87 rue du Temple, 75003 Paris
+33 (0)1 43 70 00 88 | www.galleriacontinua.com
paris@galleriacontinua.fr

Pour toute demande de presse, contacter:
ARMANCE COMMUNICATION/Romain Mangion,
romain@armance.co - +33 (0)1 40 57 00 00